



# REVISTA COLETIVO CINE-FÓRUM

RECOCINE | v. 2 - n. 1 | jan-abr | 2024 | ISSN: 2966-0513

## Carta ao Leitor

Em 2018, na mesa de um bar, entre risos e reflexões dos tempos modernos, dois estudantes de Letras - Português/Espanhol, da Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul, teceram um sonho. O Cine Fórum nasceu ali, brotando da conversa para o papel, do papel para a vida, transformando-se em evento na UEMS. Um evento feito por alunos e para alunos, desvendando os saberes, semeando diálogos, dentro e fora de uma universidade pública, gratuita e universal. Professores da graduação e pós-graduação de Letras emprestaram suas asas para que este sonho alçasse voo.

Naquele mesmo ano, com amor, garra, força e axé, a primeira edição tomou forma entre os dias 14 e 16 de maio. Desde seu início, o Cine Fórum carregava a promessa de ser uma trilogia, pois trilogias são, por natureza, inesquecíveis.

O Cine Fórum tinha um objetivo claro: levar a literatura, o cinema, a arte aos alunos da graduação, pós-graduação e à comunidade externa, e, através dessas artes, fomentar o debate. Este compromisso permanece firme até hoje.

Durante a pandemia da COVID-19, adaptamo-nos ao formato remoto e realizamos um dos maiores eventos acadêmicos. Pessoas de todo o Brasil participaram, enriquecidos por palestras de figuras ilustres como Lucia Santaella, José Luiz Fiorin, Marcos Bagno, entre outros.

Do encontro casual na mesa de bar até os dias de hoje, seguimos firmes na democratização da ciência, propondo e ministrando minicursos ao longo dos anos, promovendo palestras e publicando e-books científicos e literários.

Agora, o Coletivo Cine reafirma seu compromisso com a produção científica do país, lançando a Revista Coletivo Cine-Fórum. Mantemos nosso compromisso com a excelência estabelecida pelas Universidades, Programas de Pós-Graduação e pela Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES).

A Revista Coletivo Cine-Fórum é um marco importante, um reflexo do crescimento e evolução não só do projeto, mas de todos nós. Somos agentes ativos na consolidação e disseminação do saber nas áreas das Humanidades (CAPES), e continuaremos a trilhar o caminho da democracia, acessibilidade, propagação científica, luta por direitos e evolução do projeto, sem jamais esquecer sua essência: de alunos para alunos.

**Com amor e afeto, Coletivo Cine-Fórum**

Msc. Renan Dalago

Editor-Chefe da Revista Coletivo Cine-Fórum  
Doutorando em Comunicação pela Universidade Federal de Goiás



LICENÇA ATRIBUIÇÃO NÃO COMERCIAL 4.0 INTERNACIONAL CREATIVE COMMONS – CC BY-NC