

REVISTA

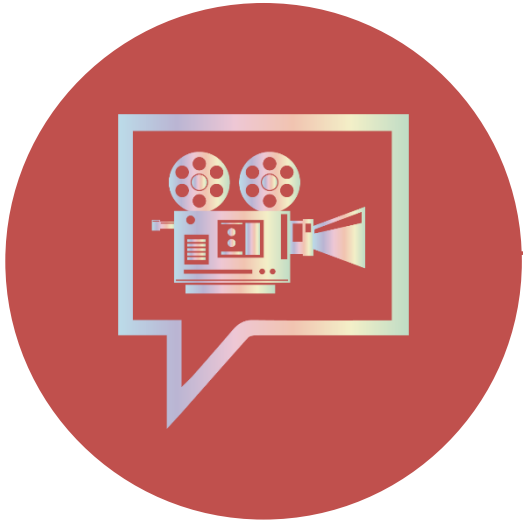


COLETIVO CINE-FÓRUM

ISSN: 2966-0513



v. 2 - n. 1 - 2024
jan-abr



REVISTA COLETIVO CINE-FÓRUM

Dados Técnicos

Revista Coletivo Cine-Fórum – RECOCINE

volume 2 – número 1 | janeiro-abril | 2024

ISSN: 2966-0513

A Revista Coletivo Cine-Fórum é uma revista interdisciplinar com foco nas áreas que permeiam o Colégio de Humanidades (CAPES)

Editora Coletivo Cine-Fórum

Editora sem fins lucrativos

Coordenação Editorial e Editor-Chefe

Renan da Silva Dalago

Editores Assistentes

Murilo de Castro

Victória Nantes Marinho Adorno

Co-Fundadora do Coletivo Cine-Fórum

Ágatha Martins Avila

Revisão Textual e Gramatical

Raphael Strol Antunes

Camila Allana Silva

Victor Josué Ferreira e Silva

Assessoria Editorial

Felipe Ambrósio

Capa

Pedro Costa

Editor Do Número

Professor Mestre Renan da Silva Dalago

Revisor Final

Mestrando Murilo de Castro

CONSELHO EDITORIAL

- Dra. Adrianna Alberti (UFMS) – Literatura e Escritora Literária
- Dr. Altamir Botoso (UEMS) – Literatura, Memória Cultural, Modernidade
- Dr. André Rezende Benatti (UFRJ) - Literatura e Modernidade, Literatura Hispânica
- Dra. Aline Saddi Chaves (UEMS/USP) – Análise do Discurso, Língua e Linguística
- Dra. Amanda Mansur Custódio Nogueira (UFPE) - Comunicação Social
- Dra. Carolina Barbosa Lima e Santos (USP/UFMS) – Literatura, Mulheres e Interartes
- Msc. Daniely Fernandes Kamazaki (UFRGS) - Psicologia, Desenvolvimento Humano e Psicoterapia.
- Dr. Erasmo Borges de Souza Filho (UFPA) - Semiótica; Arte e Tecnologia; Audiovisual
- Dra. Eurenice Oliveira de Lima (Universidade Federal do Acre) - Sociologia e Ciências Sociais
- Dra. Fernanda Cristine dos Santos Bengio (UFPA) - Psicologia; Educação; Memória Coletiva e Território
- Msc. Helder Marques Batista (UFPA) - Interartes, Comunicação e Educação
- Dr. Hertz Wendell de Camargo (UFPR) – Comunicação, Mitologia e Simbologia
- Dra. Idanise Sant'Ana Azevedo Hamoy (UFPA) - Interartes e Educação
- Dr. Leonardo Gomes Esteves (UFMT) – Interartes, Comunicação e História
- Dr. Mauro Cesar Rocha da Silva (UFAC) – Sociologia
- Dra. Maria de Lourdes Silva (SEMED) – Educação e Africanidades
- Dra. Marinete A. Zacharias Rodrigues (PROFHISTÓRIA) – História, Feminismo e Regionalidade
- Dra. Marisol de Paula Reis Brandt (UFAC) - Sociologia
- Msc. Melina Carvalho Trindade (UNIFRA) - Psicologia, TCC, Cultura
- Msc. Klebe Miranda de Lima (UFAC) – Filosofia, Educação e Sociologia
- Msc. Rainei Rodrigues Jadejiski - PPGE/UFES
- Dr. Paulo Custódio de Oliveira (UFGD) – Interartes, Intertextualidade e Cinema

Dra. Renata Cristina Lopes Andrade (UFAC) – Filosofia, Educação e Sociologia

Dra. Renata de Godoy (UFPA) – Filosofia, História e Sociologia

Dr. Rodrigo Dolandeli dos Santos (UFPA) - Sociologia e Ciência Política

Dra. Gracy Kelly Monteiro Dutra (UEA) - Sociedade, Raça e Classe

Esp. Gerson de Figueiredo dos Santos (UFPA) - Comunicação, Filosofia e História

Dra. Giseli Gomes Dalla Nora (UFMT) – Literatura, História e Educação

Dr. Arcângelo da Silva Ferreira (UEA) – Literatura, Interartes e História

Dra. Joselene Ieda dos Santos Lopes de Carvalho (UFMT) – Comunicação e História

Dr. Volmir Cardoso Pereira (UEMS) – Literatura, História, Política

Msc. Victória Nantes Marinho Adorno (UEMS) – Literatura e Memória Cultural

O conteúdo dos artigos e a revisão linguística e ortográfica dos textos são de inteira responsabilidade dos autores.

SUMÁRIO

Carta ao leitor	7- 8
DIÁLOGO SOBRE A PALAVRA: Augusto Ponzio conversando com Valdemir Miotello Valdemir Miotello Augusto Ponzio Marisol Barenco de Mello	9 - 21
O PROTAGONISTA PÍCARO DO ROMANCE <i>EL MUNDO ALUCIANTE</i>, DE REINALDO ARENAS Altamir Botoso	22 - 33
CARNE, PEDRA E MÁSCARA: PERCEPÇÕES DE MUDANÇAS NAS RELAÇÕES SOCIAIS DO CORPO CÍVICO APÓS DOIS ANOS DE PANDEMIA DA COVID-19 BASEADO NA LEITURA DO LIVRO DE RICHARD SENNET Pedro Henrique Oliveira Macedo	34 - 48
HISTÓRIA E LUGARES DE MEMÓRIA: A INTERPENETRAÇÃO DA ESFERA PÚBLICA COM O PRIVADO Marinete Aparecida Zacharias Rodrigues	49 - 59
“A MORTE DA MENINA ÁGATHA” - UMA REFLEXÃO SOB A PERSPECTIVA DA ANÁLISE DO DISCURSO Henrique Campos Freitas Josiane Cristina Cardozo	60 - 80

O CONCEITO DE HISTÓRIA EM CARLYLE E KIERKEGAARD

Paulo Ricardo Gomides Abe

..... 81 - 92

**A PEDAGOGIA DO E-LEARNING: DAS CONCEPÇÕES À PRESENÇA
NO CENÁRIO BRASILEIRO**

Jardel Lucas Garcia

Teresa Margarida Loureiro Cardoso

..... 93 - 112

“É FODA?”: A REPRESENTAÇÃO DA MULHER NA PORNOGRAFIA

Talita Ferreira Gomes da Silva

..... 113 - 124